

## RESPUESTA A CONSULTAS

### ARQUITECTURA EN POTENCIA

#### CONCURSO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

##### **Consulta 1:**

¿Puedo presentar mi proyecto del taller 7? Es un taller nuevo que comenzó en el ciclo 2008 –I? La propuesta es de un espacio público con edificios en Chíncha donde se trabajó más a detalle la parte urbana y la forma de los edificios, algo así como arquitectura y ciudad

**El proyecto cumple con los requisitos de las bases del concurso, se encuentra en la categoría B.**

##### **Consulta 2:**

Soy arquitecto egresado el año 2007 y me gradué con un curso de taller de diseño de titulación en mi universidad, eso cuenta como curso de taller de diseño? mi proyecto puede participar?, tuve cátedra y arquitecto asesor de proyecto, ya he participado en otro concurso internacional con el proyecto, quisiera participar en este porque veo que tiene gran potencial ¿puedo participar? o no cuenta como tal? El caso es que hice taller 10 en finales del 2006 y lleve ese curso para graduarme en inicios del 2007.

**No puede participar, los proyectos deben de haber sido desarrollados durante la UNIVERSIDAD en los años 2007 y 2008.**

##### **Consulta 3:**

En estos momentos me encuentro estudiando en Italia por intercambio con mi universidad, me gustaría presentar el proyecto que estoy haciendo que pertenece al 3er año. No sé cómo se pueda considerar eso, pues en teoría sería una convalidación y equivalencia con el taller de la universidad. Pues la idea de los intercambios es hacer cursos en otras universidades como si estuviéramos en la nuestra.

**Su proyecto es aceptado en la medida que se encuentre matriculado como alumno regular de una Universidad en el Perú, el que cada universidad realice convenios o intercambios como parte de su propuesta de enseñanza es válida dentro de la radiografía que aspira a ser ARQUITECTURA EN POTENCIA. Deberá colocar como profesor Asesor al titular del Taller equivalente o que avale su nota de intercambio en la Universidad que realiza sus estudios.**

---

## **Consulta 4:**

Un proyecto pasado hecho en mi escuela, debido a los nuevos temas que aprendí en Lima y ahora en Milán. Pienso que podría agregar algunas cosas al proyecto, tanto del tema de la sustentación del concepto como en elementos del proyecto. Pero en general manteniendo el proyecto como lo hice en el taller. Quisiera saber si esto es valido.

**El participante es libre de mejorar el proyecto, ello no significa que lo cambien, dado que se verificará mediante el estudiante, profesor asesor y universidad la veracidad de los proyectos. Es opcional para el participante adjuntar la entrega original del proyecto en el CD, a fin de dar comprobar que el proyecto sigue siendo el mismo.**

## **Consulta 5:**

¿El precio de suscriptores a que se refiere? ¿Son 60 soles por grupo o por los integrantes de cada grupo? Somos 3 personas y bueno leyendo las bases no entendí mucho pero me encantaría participar y que si somos 3 sería 180 soles o 60 por los 3. Aparte quisiera saber un poco mas de las bases y como las compramos donde enviamos el dinero y eso.

**El costo de inscripción es por PROYECTO, dicho proyecto máximo puede haber sido realizado por 3 personas. En caso uno de ellos sea suscriptor el costo por proyecto tiene 50% de descuento. Las inscripciones las puede realizar depositando al nro. de cuenta de ARKINKA en el Banco de Credito BCP Nro. 193-1209007-0-91 (soles), llenando el formulario de inscripción en nuestra pagina web : [www.arkinka.net](http://www.arkinka.net) o acercándose a nuestras oficinas Av. Camino Real of. 203, San Isidro.**

## **Consulta 6:**

Reciban de antemano un afectuoso saludo y las mayores consideraciones de mi parte. Me comunico con ustedes porque luego de haber leído atentamente las bases del concurso han surgido algunas interrogantes.

¿Existe restricción alguna en la orientación de los paneles? Porque había pensado mandarlos en sentido apaisado (horizontal) ¿Habría algún problema en ello?

**No hay ningún problema, el participante es totalmente libre de presentar en la técnica y orden que crea conveniente sus láminas.**

## **Consulta 7:**

Ustedes indican que los únicos días de recepción serán del 28 al 30 de enero del 2009, yo soy estudiante de provincias y es mucho más difícil coordinar una entrega exacta entre esos días, pudiendo retrasarse el envío por lo cual quedaría fuera del concurso;

existe la posibilidad de enviar los paneles antes del 28 de enero del 2009 para asegurarse que fue entregado dentro del plazo estipulado?

**Se reciben los proyectos en tres días justamente para darle las facilidades a los trabajos enviados desde provincia, es conveniente tomar las precauciones del caso, en caso lleguen antes si serán recibidos.**

## **Consulta 8:**

¿Existe la posibilidad de que confirmen que la recepción se efectuó satisfactoriamente y dentro del plazo estipulado?

**No es posible, ello deberá verificarlo con el currier o personas que lo envíe.**

## **Consulta 9:**

¿Existe algún parámetro que rija el grosor de los paneles rígidos (grosor mínimo y/o máximo)?

**No existe, es preferible que sea en base rígida, de preferencia en FOAM.**

## **Consulta 10:**

Si un grupo de 4 personas desarrollamos un proyecto completo, en este caso un museo de arte, y en la segunda etapa nos repartieron el edificio a mi me toca un 30% del edificio, ¿puede que yo presente solo mi parte, o debo presentar todo el trabajo con el resto del grupo?, uno de los integrantes desistió del taller así que el edificio completo no estaría la pregunta es ¿yo puedo presentar lo que me toco?

**Puede presentar solo su parte, especificando que es autor de dicha propuesta, ARKINKA no se responsabiliza por como los autores desarrollan los proyectos dentro de las facultades.**

## **Consulta 11:**

¿El proyecto ha participar, tiene que ser tal cual se presentó en la entrega del taller o se puede terminar detalles que quedaron inconclusos por presentar a tiempo la entrega?

**Dentro de las bases del concurso se indica que el proyecto de taller puede ser mejorado según lo considere el participante.**

---

## **Consulta 12:**

Mi consulta era sobre las inscripciones, en caso de que seamos 3 personas (como grupo) ¿tendríamos que pagar solo 60 soles por la inscripción o cada uno tendría que pagar los 60 soles?

**La inscripción es por proyecto no por el número de personas. En las bases se indican que los grupos pueden ser hasta de 3 integrantes**

## **Consulta 13:**

Pretendo presentar un proyecto elaborado el año pasado. La consulta es si es necesario enviar también la maqueta arquitectónica para cumplir con las bases o solo es suficiente imágenes de ella?

**La entrega consiste en DOS PANELES IMPRESOS DE 1.00X0.70, dichos paneles deberán adjuntarse en un CD en formato JPG, como se menciona en las bases.**

## **Consulta 14:**

No está especificado en las bases del concurso que el proyecto ha presentar pueda ser modificado; por ello mi inquietud, sólo dice que:

CADA ESTUDIANTE ES LIBRE DE PRESENTAR LOS TRABAJOS DE DISEÑO REALIZADOS EN LOS ULTIMOS 4 SEMESTRES.

Se mencionada ARKINKA VERIFICARÁ QUE LOS PROYECTOS GANADORES HAYAN SIDO PRESENTADOS DE MANERA REGULAR EN EL CICLO MENCIONADO.

**ARQUITECTURA EN POTENCIA: es un concurso nacional de estudiantes de arquitectura, en donde se propone que cada estudiante de arquitectura del PERU pueda presentar los proyectos desarrollados en los respectivos talleres de diseño de su centro de estudios, realizados durante el 2007 y 2008.**

**El participante es libre de mejorar el proyecto, ello no significa que lo cambien, dado que se verificará mediante el estudiante, profesor asesor y universidad la veracidad de los proyectos. Es opcional para el participante adjuntar la entrega original del proyecto en el CD, a fin de dar comprobar que el proyecto sigue siendo el mismo.**

## **Consulta 15:**

Tengo un proyecto del octavo ciclo y cuando entregue tuve algunos errores. ¿Quisiera saber si puedo corregir antes de presentarlo o debo presentar al concurso tal como lo entregue en taller? ahora estoy en el décimo ciclo.

---

**Deberá entregar el proyecto como fue concebido en el Taller de Diseño, es válido realizar mejoras sin que estas involucren un cambio radical, de preferencia dichas mejoras deberán ser de presentación y no de concepción. El proyecto siempre debe de estar avalado por un arquitecto asesor o tutor, que podría ser el titular del Taller.**

## **Consulta 16:**

Quisiera saber si sólo participan los proyectos de los alumnos de manera individual, o si también hay lugar para los proyectos que han sido realizados por más alumnos en un trabajo conjunto, en mi caso en particular por tres alumnos.

Y si es esto posible, cómo se da la inscripción en éste caso; se inscribe como grupo con un determinado nombre, o los nombres de todos los alumnos en la inscripción.

**Se pueden presentar proyectos hasta un máximo de 3 personas, deben de ser proyectos realizados en un TALLER DE DISEÑO en los años 2007 y 2008. El costo es por PROYECTO.**

## **Consulta 17:**

Buenas tardes, mi consulta es que, en la ficha de inscripción no aparece el nombre de mi universidad y quería saber si ¿no habrán complicaciones posteriores al momento de inscribirme si solo marco el casillero de OTRA?

**No hay complicaciones, al momento de entregar el proyecto el participante especificará en que UNIVERSIDAD realizó el trabajo. Puede llenarlo en la pagina web o caso contrario enviar los siguientes datos CATEGORIA A PARTICIPAR / NOMBRE COMPLETO / UNIVERSIDAD / CICLO (del proyecto) / TELEFONO / E-MAIL / DIRECCION, adjuntando el respectivo pago; o tambien puede acercarse a nuestras oficinas en Av. Camino Real 111 of. 203, San Isidro, con el voucher original.**

## **Consulta 18:**

El ciclo académico correspondiente al 2007 - 1 no pude llevar taller por no contar con los requisitos, por lo cual tome la decisión de llevar nuevamente mismo taller por segunda vez( esto en el 2007 - 1) pero fue llevado como un alumno libre; mi proyecto al final de este semestre obtuvo el puntaje máximo del taller pese a ser considerado un alumno libre (no va a registro); mi consulta es que si mi proyecto que se realizó en ese semestre (2007-1) como alumno libre, puede participar en el concurso.

**Si no fue inscrito como alumno regular, vale decir, matriculado en la Universidad y no existen actas del mismo, el proyecto no podrá participar en el concurso.**

---

## **Consulta 19:**

Somos un equipo de 2 personas, vamos a presentar 2 proyectos (con el número de bases correspondientes). Nuestra consulta es: después de compradas las bases (2), tenemos que hacer la inscripción por la página web, pero solo hay la posibilidad de inscribir a UNA persona (que en este caso sería yo por ser la suscriptora), ¿En qué momento se da el nombre del otro miembro del equipo? ¿Es ese el siguiente paso o no hay opción de colocar su nombre posteriormente? ¿En qué momento se reconoce al otro miembro?

**El nombre de todos los miembros se colocará en la entrega del Concurso.**

## **Consulta 20:**

Yo voy a presentar un proyecto del ciclo 2008-1, ahora la cátedra de ese entonces era taller vertical de diseño 9, pero en el ciclo 2008-2 han hecho cambio de currícula y toda la cátedra enseña solo hasta el octavo ciclo, ¿cómo podría hacer en ese caso? Ahora solo tengo que poner el nombre del jefe de curso de ese entonces, con alguna información adicional como dirección y teléfono y comunicarme con él para informarle sobre el concurso?

**Deberá colocar de preferencia el nombre del Jefe del Taller, no importa que ya no exista dicha Taller, el profesor asesor es quien avala que dicho proyecto haya sido realizado durante un ciclo regular en la Universidad.**

## **Consulta 21:**

¿Puedo presentar en las láminas planos de otras escalas, ya que mis planos en escala 1/100 salen de dos metros a más?

**La entrega son SOLO de dos láminas en formato de 1.00 x 0.70 m, impresas y en digital.**

## **Consulta 22:**

En el taller que lleve se desarrollaron los proyectos en equipo, el terreno del proyecto era de seis hectáreas el cual contenía tres usos específicos, cada nivel desarrollo un uso. Para el concurso yo pienso enviar la sección que desarrolle, sin embargo para que esta se entienda y también se entienda el planteamiento urbano y conceptual se debe de mostrar todo el conjunto que se diseñó. Mi pregunta es la siguiente: ¿cómo debo de inscribir mi trabajo, debo de especificar que el conjunto total le pertenece a 3 personas pero que los edificios desarrollados son míos?, o ¿todo lo que envíe debe de tener un autor único?.

**Entregue la parte desarrollada por usted mismo, vale decir su diseño, así como la explicación urbana-conceptual que menciona, en la entrega del**

**concurse adjunte en la ficha de datos la aclaración de que la parte urbana fue concebida por 3 personas.**

### **Consulta 23:**

De los formatos de archivo que pueden ser aceptados en el CD Adjunto:

Por ejm, yo tengo todas las plantas de mi proyecto, con sus respectivos cortes y elevaciones en formatos DXF, es decir, sólo de lectura (para agilizar y no hacer modificable el trabajo). ¿Es posible presentarlo en ese formato, además de las tablas de excel con la programación u otros archivos que crea conveniente en formato de Word u otros conocidos?

**El participante deberá adjuntar lo que realizó como entrega final en el Taller donde realizó dicho proyecto, a fin de comprobar la veracidad del mismo. El participante es libre de adjuntar en los formatos que crea conveniente.**

### **Consulta 24:**

Respecto al concurso tengo una duda, mi compañero y yo queremos concursar, el proyecto es de 8vo ciclo (taller vertical), el cual lo hemos venido desarrollando el y yo en conjunto, pero yo no estoy llevando taller vertical estoy en 6to ciclo (sin taller); ¿Podemos inscribirnos los dos como titulares del proyecto?, ¿Es necesario que todo el grupo sea de 8vo ciclo si el proyecto desarrollado es de 8vo ciclo?

**Los proyectos presentados deberán haber sido desarrollados en un ciclo académico regular en una escuela de Arquitectura del Perú, los autores de dicho proyecto deberán ser alumnos regulares matriculados en dicha escuela. En el caso que usted menciona, si ambos están matriculados en el Taller, y se encuentran diseñando un proyecto en conjunto, el proyecto deberá ser inscrito en el nivel más alto, es decir en el 8vo ciclo = Categoría C; si por el contrario, solo su compañero esta inscrito en el Taller y usted no, por más que mencione que ambos son autores del proyecto, usted no podrá inscribirse dado que no se encuentra matriculada regularmente en el Taller en mención.**

Atte.

Comité Organizador  
ARQUITECTURA EN POTENCIA  
ARKINKA SA

---