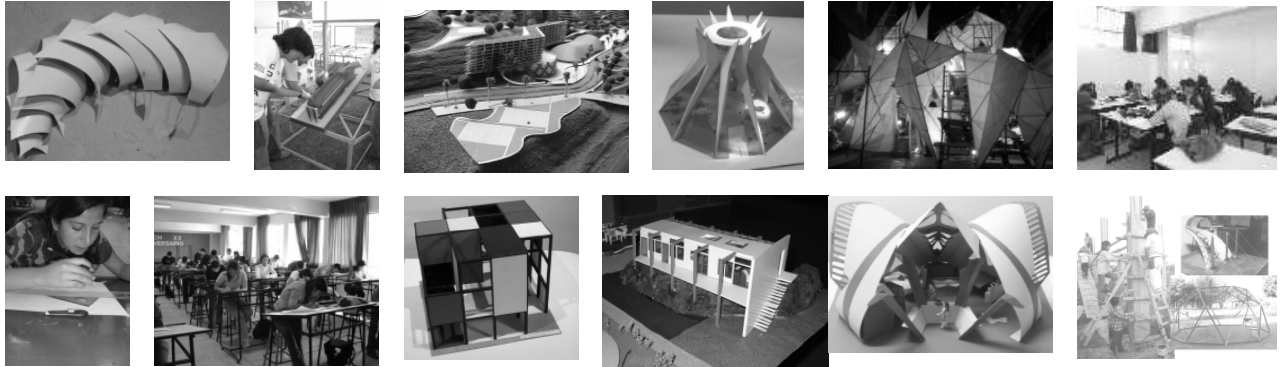


ARQUITECTURA EN POTENCIA

BASES DEL CONCURSO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA



INTRODUCCIÓN

ARKINKA es una revista de calidad dirigida a lectores con altas exigencias de contenido y buen gusto. Por ello, aunque contenga sobre todo temas de diseño, arte y construcción, está sólidamente implantada en un público conformado por profesionales, empresarios, promotores, dirigentes académicos y estudiantes calificados, con un alto estándar de consumo, niveles de exigencia y un sentido de la recreación y la distracción que demanda categorías culturales atractivas.

A lo largo de más de doce años, **ARKINKA** ha recibido diferentes reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre los que se destacan: Primer puesto en la categoría "Mejor revista Latinoamericana" en la *X BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO*, Primer puesto en la categoría "Mejor Revista" y Primer puesto en la categoría "Mejor Diseño Gráfico" del *INSTITUTO TOULOUSE LAUTREC*, "PADIS 99", Primer lugar en la categoría "Revistas", premio "LUIS MIRO QUESADA GARLAND" en reconocimiento al permanente esfuerzo en la difusión de la Arquitectura, en la *IX BIENAL NACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, CAP*.

Asimismo **ARKINKA** se ha caracterizado por realizar anualmente diferentes actividades para promover la cultura, en lo relacionado a la arquitectura, el diseño y la construcción. Es así, que hemos contado con las visitas de connotados arquitectos extranjeros como: Alvaro Siza, Enrique Ciriani, Richard Rogers, Angel Fernández Alva, Guillermo Vázquez Consuegra, Hans Hollein, Borja Huidobro, Enrique Browne, Fred Smith, Dan Hanganu, Peter Wilson, Julia Bolles, Juan Navarro Baldeweg, entre otros.

En los últimos años, **ARKINKA** organizó dos concursos, “*ARQUITECTURA EMERGENTE*”, y “*PRIMER CONCURSOS DE VIVIENDA EN EL CENTRO HISTÓRICO*”.

Es por ello que **ARKINKA**, asumiendo el rol de difusor de la cultura arquitectónica en el país y el mundo, organiza por primera vez un concurso estudiantil a nivel nacional denominado “*ARQUITECTURA EN POTENCIA*”, invitando a todos los estudiantes de arquitectura del Perú a participar, presentando proyectos de talleres de diseño realizados en los últimos dos años.

OBJETIVOS DEL CONCURSO

- El objetivo principal del concurso es realizar una competencia académica entre todos los estudiantes de arquitectura del Perú, incentivando el esfuerzo, el talento, y el debate arquitectónico desde las aulas.
- Es objetivo del concurso mostrar al país y al mundo lo mejor que se viene realizando en el campo del diseño arquitectónico del ante-grado de la arquitectura peruana.
- Es objetivo del concurso promocionar a los nuevos talentos de la arquitectura peruana.

CONVOCATORIA

ARQUITECTURA EN POTENCIA es un concurso nacional de estudiantes de arquitectura, cada estudiante de arquitectura es libre de presentar los trabajos de talleres de diseño realizados en los últimos 4 semestres académicos¹, estos serán clasificados en tres niveles: Categoría A, Categoría B, y Categoría C.

La evaluación del concurso será por los niveles propuestos, se publicarán 10 proyectos ganadores por cada nivel en una edición especial de ARKINKA a realizarse entre el tercer y cuarto mes del 2009.

PARTICIPANTES

- Podrán participar todos los estudiantes de arquitectura del Perú, habiendo cursado normalmente sus estudios universitarios durante el 2007 y 2008

¹ Trabajos realizados durante el 2007 y 2008, ciclos académicos regulares: 2007-I, 2007-II, 2008-I y 2008-II

- Los proyectos a presentar deberán haber sido realizados durante el primer o segundo semestre de los años 2007 y 2008.
- No podrán participar los estudiantes de arquitectura que guarden parentesco con el jurado calificador y/o con el comité organizador.

CATEGORIAS

- Categoría A : del primer al tercer semestre académico
- Categoría B : del cuarto al séptimo semestre académico
- Categoría C : del octavo al décimo semestre académico

PREMIOS

CATEGORIA A

La categoría A, considera los trabajos presentados del primer al tercer semestre durante los años 2007 y 2008 realizados en un centro de estudios universitarios en el Perú.

- PRIMER PUESTO

- S/. 2 000.00 (dos mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por dos años
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- SEGUNDO PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por un año
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- TERCER PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- 7 Menciones Honrosas

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

CATEGORIA B

La categoría B, considera los trabajos presentados del cuarto al séptimo semestre durante los años 2007 y 2008 realizados en un centro de estudios universitarios en el Perú.

- PRIMER PUESTO

- S/. 3 000.00 (tres mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por dos años
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- SEGUNDO PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por un año
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- TERCER PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- 7 Menciones Honorosas

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA de cada mención honrosa.
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

CATEGORIA C

La categoría C, considera los trabajos presentados del octavo al décimo semestre durante los años 2007 y 2008 realizados en un centro de estudios universitarios en el Perú.

- PRIMER PUESTO

- S/. 4 000.00 (cuatro mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por dos años
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- SEGUNDO PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Renovación de la suscripción de la revista ARKINKA por un año
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- TERCER PUESTO

- S/. 1 000.00 (mil nuevos soles)

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA
- Publicación de una foto del proyecto en la carátula de la Revista ARKINKA
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

- 7 Menciones Honorosas

- Publicación de las 02 láminas a página entera en la Revista ARKINKA de cada mención honrosa.
- Diploma de honor para el(los) concursante(s)

+ Diploma de honor para el Taller, Cátedra y Universidad

REQUISITOS DE ENTREGA (todas las categorías)

- **Presentar 01 proyecto** realizado en los cursos de talleres de diseño arquitectónico a lo largo del 2007 y 2008. Todos los proyectos presentados deberán referir a un profesor asesor (de preferencia el Titular de la Cátedra).
- **02 Láminas impresas en formato** 1.00m x 0.70m sobre base rígida (de preferencia foam). Las láminas deberán explicar de la mejor manera el proyecto presentado. El participante es libre de escoger la técnica de presentación del mismo. Al reverso de cada lámina se deberá colocar en la esquina inferior derecha el código de inscripción, asignado por ARKINKA y la categoría a participar.
- **01 Ficha del proyecto** (formato A4), adjuntando los siguientes datos en un sobre sellado.
 - Nombre Completo
 - Código de inscripción
 - Categoría a participar (A, B o C)
 - Arquitecto Asesor / Nivel (ciclo) del Taller y Cátedra
 - Universidad y semestre académico en fue realizado el proyecto
 - Teléfono/ E-mail
- Código de inscripción al exterior del sobre, **SOLO** se deberá indicar el código, se considerará descalificado a los proyectos que coloquen cualquier tipo de marca adicional.

- **01 CD** con el archivo de las dos láminas en formato “.jpg” con resolución 300 dpi, en las dimensiones del panel (1.00 x 0.70 m). El CD presentado deberá presentarse en una caja y **solo** con tinta indeleble el código de inscripción y categoría a participar en la parte exterior del CD.
- Es opcional presentar en una carpeta aparte (incluido en el CD), la información digital presentada en la entrega del taller de diseño donde se realizó el proyecto, vale decir, información de planos, imágenes 3d, fotos de maquetas, etc., que certifiquen² el proyecto realizado en las fechas mencionadas.

El participante es totalmente **libre** de considerar lo que se debe incluir como información en las láminas, sin embargo ARKINKA **sugiere** a cada categoría considerar la siguiente información:

Categoría A (1-3 Semestre)

- Sustentación Conceptual
- Fotos de la Maqueta o imágenes 3D
- Plantas, Cortes, Elevaciones (Nivel Básico)
- Apuntes

Categoría B (4-7 Semestre)

- Plano de Ubicación o Plot Plan, Plantas, Cortes, Elevaciones
- Memoria Descriptiva y Conceptual
- Programa propuesto, áreas y usos
- Fotos de la Maqueta o imágenes 3D
- Apuntes

Categoría C (8-10 Semestre)

- Imágenes y descripción del lugar a intervenir
- Plano de Ubicación³ o Plot Plan, Plantas, Cortes, Elevaciones⁴
- Memoria Descriptiva y Conceptual
- Programa propuesto, áreas y usos
- Parámetros normativos
- Sistema Constructivo
- Detalles Constructivos⁵

² ARKINKA verificará que los proyectos ganadores hayan sido presentados de manera regular en el ciclo mencionado.

³ Para el plano de ubicación o plot plan, se sugiere utilizar escala 1/2500, es totalmente válido utilizar escala gráfica.

⁴ Para las plantas, cortes y elevaciones, se sugiere utilizar escala 1/100, es totalmente válido utilizar escala gráfica.

- Planteamiento Estructural
- Materiales utilizados
- Fotos de la Maqueta o imágenes 3D
- Apuntes

CONSIDERACIONES

- Máximo un grupo de 3 personas por proyecto presentado.
- Se puede presentar más de 01 proyecto por persona, siempre que adquiera tantas bases como proyectos a presentar.
- No se pueden presentar trabajos realizados en otros cursos, trabajos independientes y/o de otra índole.
- No es necesario que el proyecto sea entregado personalmente por el participante.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

- Del 15/10/2008 al 14/11/2008 : Lanzamiento del concurso a nivel nacional
- Del 15/11/2008 al 21/12/2008 : Venta de bases e inscripción temprana
- Del 22/12/2008 al 15/01/2009 : Venta de bases e inscripción tardía
- Del 15/11/2008 al 21/12/2008 : Envío de consultas
- 28/12/2008 : Respuesta de consultas
- Del 28/01/2009 al 30/01/2009 : Entrega de proyectos participantes
- Del 08/02/2009 al 15/02/2009 : Evaluación del jurado
- 01/03/2009 : Fallo del jurado
- Del 01/03/2009 al 15/03/009 : Exposición del concurso
- 10/03/2009 : Publicación en la Revista ARKINKA, mes de Abril 2009

⁵ Para los detalles constructivos, se sugiere utilizar escala desde escala 1/2.5 hasta 1/25, es totalmente válido utilizar escala gráfica.

JURADO CALIFICADOR

El jurado ha sido cuidadosamente seleccionado por ARKINKA, a fin de realizar un concurso rigurosamente académico y transparente en la selección de ganadores. En tal sentido se ha considerado lo siguientes aspectos,

- Profesionales dedicados al campo del diseño arquitectónico.
- Profesionales de prestigio a nivel nacional y con reconocimiento internacional.
- Profesionales que **NO** enseñen en la actualidad en ninguna universidad del Perú.

El jurado calificador esta compuesto por las siguientes personas:

- Arq. Adolfo Córdova Valdivia
- Arq. Emilio Soyer Nash
- Arq. Miguel Angel Llona Bernal
- Arq. Alfredo Benavides Fett

PROCESO DE CALIFICACION

Todos los proyectos presentados, serán revisados por ARKINKA a fin de que cumpla con los requisitos propuestas, caso contrario serán automáticamente descalificados. Los proyectos presentados serán evaluados en un gran salón, a manera de exposición en donde el jurado revisará uno por uno.

En caso el jurado considere los proyectos no alcanzan los mínimos estándares de un publicación en una revista internacional, como lo es ARKINKA, puede declarar desierto el concurso, así como los puestos que considere.

El jurado no puede admitir más de 10 premios (ganadores y menciones honrosas) por categoría, pero si lo considera pueda declarar menos premios.

El fallo del jurado es único e inapelable.

RESTRICCIONES

- El concurso es **SOLO** para estudiantes universitarios de arquitectura del **Perú** y solo puedan participar proyectos realizados del ciclo 2007-I al ciclo 2008-II.
- Los participantes que no entreguen en los plazos establecidos, o no cumplan con los requisitos del anonimato, o infrinjan normas que a juicio de ARKINKA son inadecuados para el concurso, serán descalificados automáticamente.
- Una vez realizado el pago por participación al concurso, no hay devolución del mismo en caso el participante no llegue a presentar su proyecto.

CONSULTAS

ARKINKA ha asignado un Consultor y Comité Organizador, el cual responderá a todas las consultadas y dudas durante el concurso, en las fechas indicadas. Las personas que realicen consultas fuera de fecha no serán atendidas, y podrán ser descalificados si ARKINKA lo considera conveniente. Todas las consultas se deberán enviarse al correo electrónico concurso@arkinka.net.

ANONIMATO

- Todos los proyectos presentados deberán guardar el anonimato propuesto del concurso, vale decir, no existirá los nombres ni datos en las láminas presentadas.
- Todos los proyectos presentados NO deben tener ningún tipo de inscripciones o marca en la lámina que sugieran de manera explícita o implícita el nombre del concursante, la universidad a la que pertenece, el taller que realizó el proyecto, reconocible por el jurado. Dichos proyectos, de existir serán eliminados del concurso sin opción a reclamo.
- En la información digital (CD), deberán estar los archivos de las láminas en formato “.jpg” y sólo con el nombre del código asignado por ARKINKA, vale decir: Si el código de inscripción fue QM204, los archivos a incluir en el CD serán, “QM204a.jpg” y “QM204b.jpg”.

- ARKINKA se compromete a guardar el anonimato de los participantes hasta la última etapa del concurso.

DERECHOS DE AUTOR

- Los derechos de autor por el proyecto para una publicación son cedidos sin costo alguno por el participante desde el momento en que se inscribió al concurso.
- ARKINKA publicará en una edición especial, en el mes de Abril del 2009 los ganadores, a página entera las dos láminas presentadas.
- ARKINKA realizará una exposición con los paneles que a su juicio crea conveniente exponer, entre ganadores y participantes.

ENTREGA DEL PROYECTO

- Los proyectos deberán ser presentados del 28 de enero hasta el 30 de enero del 2009, de 9:00 hrs hasta las 18:00hrs en las oficinas de ARKINKA (Av. Camino Real 111 of. 203, San Isidro Lima).
- Los participantes de Lima como de provincia deberán entregar en el plazo establecido. Es responsabilidad del participante, en caso lo envíe por currier, que el proyecto llega en la fecha y hora indicada.

DESCALIFICACIÓN

Los proyectos serán automáticamente descalificados si

- **NO** entregan dentro del plazo establecido.
- La entrega es incompleta.
- Existe alguna marca identificable en las láminas.
- Los participantes que guarden parentesco con el jurado calificador y el comité organizador no podrán participar, de hacerlo, serán automáticamente descalificados.

DEVOLUCIÓN DE LÁMINAS

- Los proyectos ganadores, y los proyectos que se consideren a exponer, no se devolverán hasta culminado las fechas de exposición.
- Los proyectos que no han sido considerados en la exposición, los participantes deberán recogerlos del 02/03/2009 al 31/03/2009.
- ARKINKA no se responsabiliza por los paneles no recogidos en la fecha mencionada.

COSTOS DE INSCRIPCION

INSCRIPCIONES

El costo de las bases del concurso es de la siguiente manera:

INSCRIPCION TEMPRANA (Del 15 de noviembre al 21 de diciembre del 2008)

- Inscripción público en general S/. 60.00
- 50% Descuento a Suscriptores ARKINKA S/. 30.00

INSCRIPCION TARDIA (Del 22 de diciembre del 2008 al 15 de enero al 2009)

- Inscripción público en general S/. 100.00
- 50% Descuento a Suscriptores ARKINKA S/. 50.00

Cada inscripción da al participante la opción de presentar UN proyecto arquitectónico realizado en los talleres de diseño durante los años 2007 y 2008.

Si el participante desea presentar mas trabajos realizados, podrá hacerlo en la medida que adquiera las bases necesarias, es decir si desea presentar 4 proyectos de talleres de diseño (1 por cada semestre), deberá adquirir 4 bases y código de inscripción, en caso de ser SUSCRIPTOR deberá abonar la suma de S/. 120.00 y en caso no serlo S/. 240.00.

PROCESO DE INSCRIPCION

- Depositar en la cuenta corriente de la Revista ARKINKA No. 193-1209007-0-91 (soles) del Banco de Crédito del Perú, el pago correspondiente.

- Ingresar a la pagina web: www.arkinka.net/concurso, llenar el formulario de inscripción.
- ARKINKA enviará un código de inscripción, el cual deberá colocar al reverso de cada lámina presentada, inscribir con tinta indeleble en el CD y adjuntar junto a los datos en la Ficha del Proyecto.

AUSPICIADOR

COORPORACIÓN **MIYASATO**



Atte.

FRANCIS ESPINO SHARIDIN
CONSULTOR CONCURSO

ANDREA SILVA CANESSA
LAURA ZAPATA SIFUENTES
COMITÉ ORGANIZADOR

ARQUITECTURA EN POTENCIA
REVISTA **ARKINKA**

Informes : concurso@arkinka.net
www.arkinka.net
Camino Real 111, of. 203, San Isidro, Lima
221-8380 / 2216913 / 2218609

DUDAS, PREGUNTAS Y RESPUESTAS

P: Soy bachiller, egresé el año pasado, sin embargo quisiera presentar mi proyecto de taller de 10 que realicé a inicios del 2007, ¿Puedo participar, o debo de seguir siendo estudiante para participar? El taller que curse aquel año ya no existe, ¿Cómo hago con ello?

R: Si puede participar. En los datos deberá colocar el ciclo realizado el proyecto, quien conformó la cátedra y el arquitecto asesor. Es responsabilidad del arquitecto asesor que dicha información sea verdadera. ARKINKA verificará la correspondencia de los proyectos presentados.

P: Hace dos ciclos jalé taller, aunque creo que mi proyecto es muy bueno, solo que la cátedra no lo consideró así. Este concurso se me presenta como una segunda oportunidad, ¿puedo presentar mi proyecto por más que haya sido jalado?

R: Si puede participar. En los datos deberá colocar el ciclo realizado el proyecto, quien conformó la cátedra y el arquitecto asesor. La convocatoria es abierta a todos los proyectos realizados, sean estos aprobados o no, ello es criterio del participante.

P: ¿Puedo presentar mi proyecto de grado, vale decir la tesis?

R: Los proyectos presentados deberán de haber sido realizados durante un ciclo académico regular. Si el proyecto de tesis lo realizó durante sus estudios universitarios, vale decir 9no y/o 10mo ciclo es válido. Si el proyecto de tesis lo realizó después de cursar el último taller, no podrá ser presentado.

P: De la inscripción: somos 2 estudiantes, realizamos juntos un proyecto el ciclo pasado, sólo uno es suscriptor, ¿Tenemos que ser ambos para tener el descuento del 50% para suscriptores?

R: No es necesario, la inscripción es por proyecto, y este puede haber sido elaborado hasta por tres estudiantes. De los autores, basta que solo UNO sea suscriptor.

P: Mi proyecto participó en otros concursos, ¿puedo inscribirlo?

R: Sí, en la medida que esté libre de los derechos de autor y no tenga restricciones anteriores.

P: Mi papa es arquitecto, el es suscriptor, ¿puedo acceder al descuento?

R: No, el descuento del 50% es válido solo para las personas que sean titulares de la suscripción.

P: Somos un equipo de tres chicas, llevamos talleres verticales, del 7, 8 y 9. Realizamos un solo proyecto entre las tres, ¿A que categoría se inscribe el proyecto?

R: Para el caso de proyectos en niveles verticales, el proyecto deberá ser presentado en el nivel más alto, para el caso en mención, será en la categoría C (del 8vo al 10 semestre).

P: Los “ciclos” en mi universidad son anuales, por lo que realizo un taller por año, en cada taller realizo varios trabajos, mis proyectos del taller de segundo año, ¿En qué categoría los presento?

R: Las bases del presente concurso, a creado 3 categorías, si el proyecto presentado a sido realizado durante el segundo año, es decir entre el tercer y cuarto semestre, deberá presentarlo en el tiempo que fue desarrollado. Si su proyecto se realizó a inicios del año, lo incluirá en la Categoría A, si su proyecto se realizó a fines de años lo incluirá en la Categoría B, en ambos casos el titular de la cátedra, o alguno docente deberá adjuntar una carta que certifique lo antes mencionado. ARKINKA verificará los datos en caso sea ganador.

P: En mi universidad los cursos de urbanismo son como de talleres, a nivel de entregas y exigencias, tengo un proyecto con mucho potencial, ¿puedo entregarlo?

R: Las bases claramente señalan que es un concurso de Talleres de Diseño, y NO de otros cursos.

P: ¿Los premios son por participantes o por proyecto?

R: Los premios son por proyectos, es decir si el proyecto ganador tiene a tres, dos o un autor, siempre será el mismo. En el tema económico, cada equipo evaluará la mejor manera de distribuirlo, si fuera el caso.